



Ethik-Kommission Tanz

Beitrag Sonja Laaser

§ 1 Materialsammlung

Die folgende Materialsammlung führt unterschiedliche Quellen zusammen. Hier finden Sie sowohl praktische Handlungsanweisungen und mögliche Maßnahmen als auch Beispielformulierungen für die rechtliche Etablierung von diskriminierungskritischen Arbeitsansätzen.

Die Sammlungen, Maßnahmenkataloge und Studien listen eine Vielzahl weiterer Quellen auf, die über die jeweilige Publikation zu finden/abrufbar sind. Die folgende Darstellung versteht sich als nicht abschließende Sammlung ohne Anspruch auf Vollständigkeit. Sie ist kein Literaturverzeichnis, alle Beiträge werden ohne Haftung oder Garantie verlinkt.

1.1 Gesetzlicher Rechtsschutz Antidiskriminierung

- Allgemeines Gleichbehandlungsgesetz (AGG) und Antidiskriminierungsstelle des Bundes (ADS)
 - Handbuch rechtlicher Diskriminierungsschutz der ADS (Hrsg.). Hier finden Sie mehr Infos, welche Gesetze Diskriminierungsverbote oder positive Maßnahmen regeln.
 - Beschwerdestelle und Beschwerdeverfahren nach § 13 AGG Expertise von Doris Liebscher, LL.M. RAin Anne Kobes
 - Verzeichnis von Publikationen zu Diskriminierungskategorien, Leitfäden für die Praxis, Studien zu Diskriminierung u.v.m. der ADS
- Landesantidiskriminierungsgesetz Berlin (LADG) und Landesantidiskriminierungsstelle Berlin (LADS)
 - Materialien zum LADG

1.2 Implementierungsmöglichkeiten individueller Regelungen im Bereich Antidiskriminierung

1.2.1 Selbstverpflichtungen, Code of Conduct (CoC)

- Bühnenverein
- SELBSTVERPFLICHTUNG ZUR ANTIDISKRIMINIERUNG der Internationalen Produktionshäuser
- Verhaltenskodex des Dachverbandes Tanz Deutschland (DTD) zur Prävention von Diskriminierung, Machtmissbrauch und sexuellen Übergriffen



Ethik-Kommission Tanz

1.2.2 Betriebs- oder Dienstvereinbarungen

- Parkae
- Theater Essen

1.2.3 Anti-Rassismus-/Diskriminierungs-Klausel im Vertrag

- Hintergründe, FAQ und Tipps
- Musterklausel der Kanzlei Laaser
- Best-Practice-Beispiele

1.3 Studien Kulturbetrieb

- Macht und Struktur im Theater: Asymmetrien der Macht von Thomas Schmidt
- Theater und Macht. Beobachtungen am Übergang herausgegeben von der Heinrich-Böll-Stiftung und nachkritik.de in Zusammenarbeit mit weltuebergang.net
- Publikation Vielfalt in Kultureinrichtungen von Diversity Arts Culture (DAC)
- Diversität in Kulturinstitutionen 2018—2020 von Olaf Zimmermann (Hrsg.) für die Initiative kulturelle Integration

1.4 Sammlungen und Publikationen zu Organisationsstrukturen im Kulturbetrieb

Als Einführung und Nachschlagewerk zu den verwendeten Begriffen ist das Wörterbuch von DAC zu empfehlen.

- Fairstage Maßnahmenkatalog (Übersicht von Handlungsfeldern für Politik, Theater, geförderte Institutionen)
- Übersicht über Maßnahmen im Arbeitskoffer von Diversity Arts Culture (DAC)
- Publikation „Wir hatten da ein Projekt ...“ von DAC
- Publikation Allianzen - Kritische Praxis an weißen Institutionen von Elisa Liepsch / Julian Warner (Hg.)
- Positionspapier Diversität als Zukunftsfaktor Empfehlungen für eine nachhaltige Diversitätsentwicklung in Kulturinstitutionen aus dem Programm 360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft der Kulturstiftung des Bundes
- Offener Brief BARRIEREN BEIM NEUSTART DER KULTUR: EIN OFFENER BRIEF DES NETZWERK NICHT-BEHINDERTER UND BEHINDERTER TANZ- UND THEATERSCHAFFENDER



Ethik-Kommission Tanz

- Positionspapier des Dachverbands Tanz gegen Rassismus und Diskriminierung, für eine offene und vielfältige Gesellschaft
- Publikationen des Deutschen Kulturrates
- Tanz – Diversität – Inklusion von Susanne Quinten und Christiana Rosenberg (Hrsg.)

1.5 Artikel

- Wie Kulturpolitik antirassistisch(er) handeln kann! Von Melmun Bajarchuu und Mona Louisa-Melinka Hempel – Initiative für Solidarität am Theater
- Handschlag mit der Realität. Gedanken zu einer Überholung des Kulturbetriebs von Fatima Çalışkan & Johanna-Yasirra Kluhs
- Diversität im Tanz "Ein System weißer Vorherrschaft" von Dorion Weickmann

1.6 Anlaufstellen im Bereich Tanz/ darstellende Kunst

- BIPoC-Netzwerk
- Pro Quote Bühne e. V.
- DIE VIELEN e.V.
- Ensemble Netzwerk e.V.
- iDAS NRW
- Tanzbüro Berlin
- Netzwerk nicht-behinderter und behinderter Tanz- und Theaterschaffender
- Dancersconnect.de
- GDBA
- Beratungsstelle & Mentoring des PAP Berlin
- Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.
- Koalition der Freien Szene Berlin (Bündnis Freie Szene Berlin e.V.)
- LAFT Berlin e.V.
- 360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft
- LAFT Baden-Württemberg e.V.
- Kunst und Kultur bei ver.di